STM STATION

Инструкция по использованию

AnDUB Plugins by STM

Безопасное рабочее место канала: Sense → Filter → EQ → Comp → Color → Space → Safe. Мало ручек, фиксированный порядок, сложно сломать микс.

AnDUB Plugins by STM

Содержание

1. Что это
2. Куда ставить — Track / Group / Master
3. Порядок цепи
4. Модули Sense … Safe
5. Рабочий рецепт на 5 минут
6. Station и Mixing Steps
7. Частые вопросы
8. Об этом мануале

1. Что это

STM STATION — не «ещё один эффект», а станционный пульт на одном инсерте: фиксированный безопасный порядок сведения с малым числом ручек на полосе.

- Отдельные плагины AnDUB (EQ, COMP, SAT, LIMIT…) — точечные инструменты.
- MIXING STEPS — ритуал из шести этажей сведения.
- STATION — повседневное рабочее место: трек, группа или мастер в одном окне.

> Совет. Если не знаете, что ставить — берите Station. Если точно знаете одну задачу (только лимитер, только сатурация) — узкий плагин.

2. Куда ставить — Track / Group / Master

Три кнопки слева — роль инстанса, а не «режимы звучания». Выбрана одна роль. Панель выглядит так же; меняются дефолты агрессивности.

Роль	Куда	Что меняется
TRACK	Обычный канал	Спокойные дефолты, Safe мягче
GROUP	Шина / группа	Чуть жёстче glue и потолок
MASTER	Стереомастер (2-bus)	Safe и потолок агрессивнее

3. Порядок цепи

Sense → Filter → EQ → Comp → Color → Space → Safe

Порядок фиксирован: модули нельзя переставить. Sense всегда с метром. Остальное по умолчанию OFF, пока вы сами не включите. В этом и смысл «рельсов».

4. Модули

4.1 Sense — слушать первым

- VU — аналоговый уровень сигнала.
- TRIM — входной уровень (trim консоли).
- PRE ↔ POST — тумблер под VU: PRE = до цепи Station, POST = после обработки.
- LF / MID / HF — быстрый баланс тона на входе (это не этажи Mixing Steps).

> Совет. Сначала Sense (VU в живой зоне), потом Filter и дальше по цепи.

4.2 Filter — первый шаг обработки

HPF срезает гул и лишний низ. LPF убирает мешающий верх. Именно Filter — первый процесс канала; Sense отвечает за слух и уровень.

4.3 EQ — быстрый тон и OPEN EQ

На полосе: LOW и HIGH. Кнопка OPEN EQ открывает окно с полной кривой. На основной полосе анализатор не рисуется — станция остаётся читаемой.

4.4 Comp — склейка

- AMOUNT — сколько компрессии.
- MIX — параллельный dry/wet.
- Режимы (выбор одного): CLEAN / FAST / SMOOTH.

4.5 Color — один характер

Взаимоисключающий выбор: SAT или TAPE или PUSH + ручка DRIVE. Не три движка сразу — один вкус.

4.6 Space — локальная глубина

Один AMOUNT. Тип: DLY или RVB (не оба сразу). Это insert на канале, не замена send/aux большого зала в DAW.

4.7 Safe — конец цепи

CEILING — потолок. CLIP / LIMIT — режим защиты. На MASTER Safe почти всегда уместен; на TRACK — по нужде.

5. Рабочий рецепт на 5 минут

- Выберите роль TRACK / GROUP / MASTER.
- Sense: PRE + TRIM, пока VU живой, без упора в красное.
- Filter: HPF до чистого низа; LPF только если нужно.
- LOW / HIGH; если мало — OPEN EQ.
- Comp — только если материал плывёт.
- Color — один характер, DRIVE скромно.
- Space — DLY или RVB, AMOUNT еле слышно; большой зал — send в DAW.
- Safe на группе/мастере; VU → POST, проверка уровня.

6. Station и Mixing Steps

	MIXING STEPS	STM STATION
Суть	Rack из 6 этажей	Станция канала
Логика	SENSE→…→SPACE	Sense→…→Safe
Сила	Ведёт по стадиям	Повседневная цепь в одном окне
Comp	Нет отдельного компрессора	CLEAN / FAST / SMOOTH
Когда	Сводить по стадиям AnDUB	Один пульт на канал

Sense в Station — метр и trim (идея этажа SENSE), не весь Mixing Steps.

7. Частые вопросы

Можно ли Delay и Reverb вместе?

Нет. DLY или RVB — как SAT / TAPE / PUSH в Color.

Зачем OPEN EQ, если есть LOW и HIGH?

Полоса — быстрые решения. Окно OPEN EQ — точная кривая без загромождения станции.

Что делает PRE / POST?

Тумблер под VU выбирает точку измерения: вход Station или выход после цепи.

Заменяет ли Station все плагины AnDUB?

Нет. Station — рабочее место. Узкие AU остаются для точечной инженерии.

8. Об этом мануале

Этот мануал — рабочий порядок STM STATION: роли, цепь модулей и повседневный рецепт сведения.

© AnDUB Plugins by STM · stm.audio